



STUDIO ANANTEO
Via Violino di Sopra, 66,
25126 Brescia



presenta

Laboratorio di Creative Educational Movement

guidato da **Davide Camplani**

MERCOLEDÌ 12
GIOVEDÌ 13
VENERDÌ 14

DALLE 18.30 ALLE 20.30
*Per coloro che partecipano
per la prima volta a questa esperienza*

SABATO 15
DOMENICA 16
DALLE 15.00 ALLE 18.00
*Per coloro che hanno già partecipato
a precedenti laboratori di
Creative Educational Movement*

MARZO 2025

La proposta dell'attività si basa sull'approfondimento della conoscenza del proprio corpo e delle infinite possibilità di una funzione più consapevole in armonia.

In ascolto dell'essere quello che siamo nel metterci in gioco in una nuova esperienza.

Le dinamiche personali si trasformano identificando forze ed energie interne sconosciute.

Il processo del movimento creativo è strettamente legato all'idea di un corpo pensante: l'intelligenza motoria è in costante trasformazione ed evoluzione.

Alla base di questa esperienza c'è la possibilità personale di muoversi con la propria struttura corporea, sostenendo la concentrazione e l'attenzione alla libertà di trasformazione.

Il lavoro sarà diviso in 3 parti:

1. Esercizi pratici per preparare la propria struttura ossea e muscolare a contatto con la parete e il pavimento.
2. Proposta di un percorso per portare il corpo dalla realtà orizzontale ("sdraiato") alla verticalità della struttura ossea stessa ("in piedi").
3. Pratica di composizione personale del movimento orientata all'utilizzo dello spazio disponibile.

L'esperienza assume un certo valore e significato partecipando alle tre serate o ai due pomeriggi.

Il gruppo sarà composto da diverse generazioni a partire dai 18 anni con o senza esperienza fisica di movimento / sport / danza / performance.

Il numero dei posti a disposizione è di un massimo di **10 persone**.

LA REGISTRAZIONE al laboratorio avviene tramite e-mail:

info@creationalmove.com
studioananteo@gmail.com

Costi: **25 euro** di iscrizione da pagare il primo giorno di laboratorio allo Studio ANANTEO tramite contante/bancomat.

30 euro al giorno per il 12, 13, 14 Marzo (80 Euro per tre giorni)

45 euro al giorno per il 15, 16 Marzo (80 Euro per due giorni)
da pagare tramite bonifico

Per coloro che non potranno partecipare al Laboratorio causa impegni, avranno la possibilità di riservare una **SESSIONE INDIVIDUALE** (60 minuti) nelle giornate di

MERCOLEDÌ 12, GIOVEDÌ 13 e VENERDÌ 14 MARZO 2025

Il costo della sessione individuale è di **60 Euro**.

Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci.

Cordiali saluti

Davide Camplani, Francesca Di Vona

Davide Camplani, nato a Marone (Brescia), vive in Germania dal 1995. Ha insegnato dal 1986 al 1995 nelle Scuole Elementari della provincia di Brescia. Ha studiato danza contemporanea con Giulia Gussago e Claudio Gasparotto in Italia. Folkwang-Hochschule Essen, diploma in danza contemporanea (1999). Certificato come insegnante di Gyrokinesis di livello I. Ha studiato la tecnica Klein con Susan Klein e Hanna Hagenscheidt. **Membro della Compagnia Sasha Waltz & Guests (1999-2021)**. Attore e coreografo in vari film: "Aria" (2003), Gianluca Vallero. "Historia" (2007), "in Between" (2012), Karsten Liske. "The Swap" (2015), Julian Rosefeldt; coreografia: Grayson Millwood. Coreografo e assistente alla regia in vari progetti di danza: "From To" Progetto Generazioni (2009-2010). "Music Dance Carmen" (2012), Filarmonica di Berlino. "Schwester" (2014), "The Return of Liliith" (2011), diretto da Frank Krug. Con tre attrici incredibili: Nele Winkler, Juliana Götze, Rita Seredsuß. Coreografo e ripetitore per il progetto "Human Requiem", Jochen Sandig con il direttore musicale del Rundfunkchor Berlin Simon Halsey (2016). Direttore del progetto educativo "Open Your Ears", presso la Konzerthaus di Berlino (2015). Coreografo e regista del progetto "AMAL" in collaborazione con Medhat Aldabaal (Progetto per l'Accoglienza degli Artisti Siriani). Nell'ambito del primo ZUHOREN (2016). Insegnante e direttore del Compagnia KinderTanz di Sasha Waltz & Guests (2007-2021). Presentazione della coreografia di danza "Hindernis", da parte di ragazzi di 8/10 anni (2019). Ultima collaborazione stretta "Ende Neu" con Veronika Riz, come assistente coreografo (2022). "Quadratur des Schweigens" (Squarciare il silenzio). Un film d'arte di: Maria del Pilar Garcia Ayensa. Regia: Maria del Pilar Garcia Ayensa, fotografia: Michael Laakmann. Coreografia: Davide Camplani e Claudia de Serpa Soares (2006-2023). Drammaturgo per: "Hekatombe III". Martha Hincapié Charry; Radialsystem Berlin (2023). Guida e crea il progetto "Hier und jetzt, der Körper spricht", Università Musica, Teatro, Media di Hannover (HMTMH) con gli studenti del secondo anno, dipartimento Recitazione. Musiche di Jonas Mohr (2024). Collabora dal 2015 ad oggi con Laura Aimo scrittrice e danzatrice, attualmente docente e ricercatrice nell'Università Cattolica di Milano e Piacenza nella ricerca e trasmissione del movimento come percorso educativo. Ha fondato e ideato Creative Educational Movement, propone e guida workshop a Berlino e in Italia.